



JAPAN FOUNDATION  
国際交流基金

## Ciclo de Cine *La Mirada Japonesa* - Octubre 2011

La edición de octubre de *La Mirada Japonesa* tiene por título *Espíritu de superación*. Las cintas que el comisario del ciclo, el Prof. Lorenzo Torres de la Universidad Rey Juan Carlos, ha seleccionado para esta ocasión son *Knockout* de Junji Sakamoto y *Solo en el Pacífico* de Kon Ichikawa. Tanto la opera prima de Junji Sakamoto como el clásico del maestro Kon Ichikawa nos hablan de personajes cuya inconformidad les lleva a retar todos los límites establecidos, tanto naturales como sociales, en pos de una meta cuya consecución entienden como forma de vida. Dos historias épicas y emocionantes que nos muestran la grandeza del espíritu de superación del ser humano.



### *Knockout*

(Junji Sakamoto, どついたるねん *Dotsuitarunen*, 1989)

V.O. en japonés con subtítulos en español / 102 min / 35 mm

El protagonista de *Knockout* vive por y para el boxeo. Su vida se ve ante el abismo cuando los médicos le recomiendan no volver a boxear ante el riesgo de que las lesiones sufridas en el cerebro empeoren y causen su muerte. El popular actor Hidekazu Arai -quien comparte con el personaje que encarna una carrera de boxeador que debió abandonar por lesiones similares- y el director Junji Sakamoto comenzaron su carrera cinematográfica con esta brillante y atípica historia sobre la pasión y el afán de superación de un boxeador al límite.

**Miércoles 5 de octubre**

19:00h Proyección de *Knockout*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid  
Calle del Prado, 21  
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.



### *Solo en el Pacífico*

(Kon Ichikawa, 太平洋ひとりぼっち, *Taiheiyou Hitori-botchi*, 1963)

V.O. en japonés con subtítulos en español / 97 min / 35 mm

La inconformidad de Kenichi Horie, interpretado por el mítico Yujiro Ishihara, le lleva a retar a los deseos de su familia, a las leyes y autoridades japonesas, y a la misma naturaleza, cuando decide cruzar el Océano Pacífico en su pequeño velero. Basada en hechos reales, *Solo en el Pacífico* es una película épica que sirvió al gran Kon Ichikawa para filmar una loa a la capacidad de superación del espíritu humano, además de ser un ejemplo más de la diversidad de géneros que el maestro Ichikawa fue capaz de tratar en su extensa y brillante cinematografía.

**Miércoles 19 de octubre**

19:00h Proyección de *Solo en el Pacífico*

Lugar: Salón de Actos del Ateneo de Madrid  
Calle del Prado, 21  
(Metro Sevilla)

Aforo limitado.

Precio de la entrada: 2 euros.

Tras la proyección habrá un breve coloquio.

Organiza



JAPAN FOUNDATION  
国際交流基金

Colabora



SEMANA DE CINE EXPERIMENTAL DE MADRID



ATENEOS DE MADRID

Sección de Cine del Ateneo

Fundación Japón, Madrid  
C/ Almagro, 5, 4ª planta, 28010, Madrid  
Tel: 91 310 15 38 Fax: 91 308 73 14  
<http://fundacionjapon.com/>